

ONGEWOON

NOVUM • BEELD NOVUM / PIET VAN DER MEER



Ex-provo Luud Schimmelpennink (links) en Paul Spies (rechts) van het Amsterdam Museum plaatsen een witte fiets tegen het Paleis op de Dam. Op de zijmuur van het Paleis op de Dam staat een teken ingekrast: een appeltje in een driehoek, door Robert Jasper Grootveld in 1975 met een schroevendraaier in het zandsteen aangebracht. Het is het enige overgebleven provo-teken in de openbare ruimte. Door de schilderijlijst op de witte fiets krijgt het nu extra aandacht.

