

PROGRAMMA RE:ACT

12:00 - 13:00 INLOOP + INSCHRIJVING voor talkshows en workshops

13:00 - 14:30 PLENAIR PROGRAMMA DEEL 1

- Locatie: Grote Zaal ❶
- Presentatie: Angela Groothuizen
- Met: Eduard Nazarski (directeur Amnesty Nederland), Bassem Youssef (politiek satiricus, Egypte), İdil Eser (directeur Amnesty Turkije), Nielson (muzikant), Micha Wertheim (cabaretier) en Saman Amini (muzikant)

14:30 - 14:50 Pauze

14:50 - 16:55 TALKSHOWS & WORKSHOPS + DE WERELD VAN AMNESTY

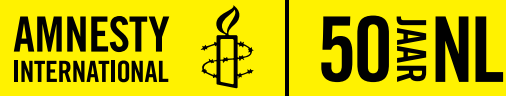
- Talkshows en workshops (Let op: inschrijven bij de balie in de foyer!)
- De wereld van Amnesty ❷ (achter Grote Zaal)

16:55 - 17:15 Pauze

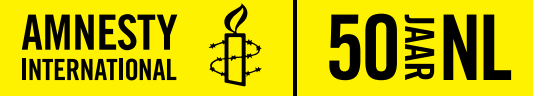
17:15 - 18:00 PLENAIR PROGRAMMA DEEL 2
Ambassador of Conscience Award Show

- Locatie: Grote Zaal ❶
- Presentatie: Angela Groothuizen
- Met: De Awardwinnaar, Sisonke Msimang (schrijver, Zuid-Afrika), Salil Shetty (secretaris-generaal Amnesty International), Shary-An (zangeres), Sabrina Starke (zangeres) en Jordan Roy (zanger)

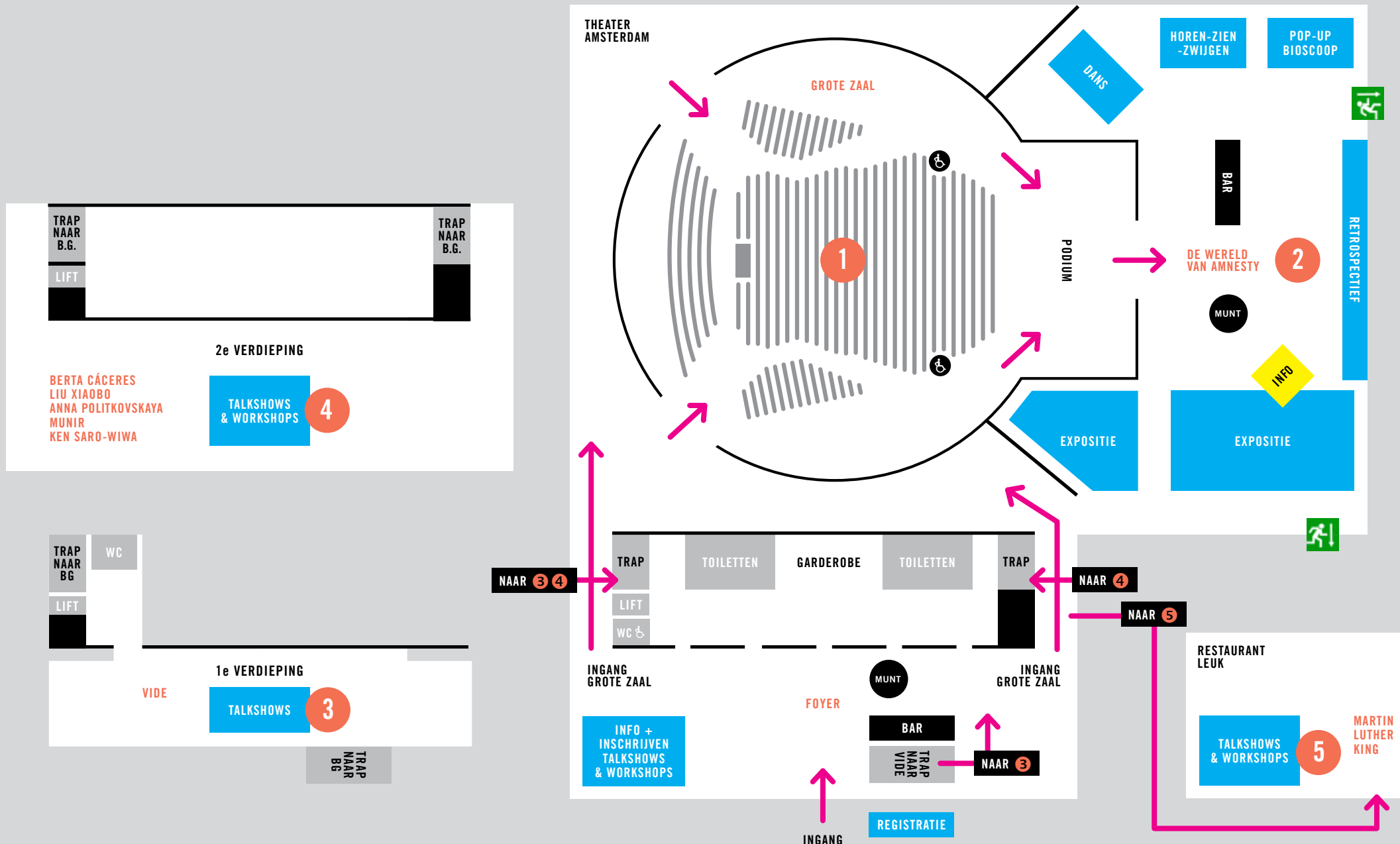
18:00 - 19:00 Afsluitende borrel met hapjes



21-04-2018



PLATTEGROND



SCHEMA

Locatie	Tijd	12:00	13:00 - 14:30	14:30	14:50 - 15:45	15:45	16:00 - 16:55	16:55	17:15 - 18:00	18:00-19:00	
1	GROTE ZAAL		PLENAIR 1						PLENAIR 2		
2	DE WERELD VAN AMNESTY			EXPOSITIE / OMAR K BAND / HOREN-ZIEN-ZWIJGEN / DANS / YASAR / POP-UP-BIOS / RETROSPECTIEF							
3	VIDE				HOE JE EEN REVOLUTIE SMOORT...		BRIGHT SIDE OF LIFE				
4	KEN SARO-WIWA				OUT OF SIGHT		MEET THE ACTIVISTS - 2				
4	BERTA CÁCERES	IN LOOP		pa u z e	CAPACITEITSVERSTERKING	pa u z e	FINANCIËLE SECTOR EN MENSENRECHTEN	pa u z e		BORREL	
4	LIU XIAOBO				TO SHOOT OR NOT TO SHOOT		INTERNATIONAL CRIMINAL JUSTICE				
4	ANNA POLITKOVSKAYA				MEET THE ACTIVISTS - 1		ALLEDAAGSE DISCRIMINATIE IN NL				
4	MUNIR				GEEN STATUS, GEEN MENSENRECHTEN?		EEN KWESTIE VAN KLEUR?				
5	MARTIN LUTHER KING				BASSEM'S BAR		MENSENRECHTENDIALOOG				

PROGRAMMA

PLENAIR 1

13:00 - 14:30
- voertaal: Engels
- locatie: 1

• **Eduard Nazarski**
Directeur van Amnesty Nederland
• **Idil Eser**
Directeur van Amnesty Turkije
In juli vorig jaar werd Eser met negen anderen opgepakt tijdens een workshop over digitale veiligheid. In oktober werd ze vrijgelaten. De aanklacht tegen haar voor 'lidmaatschap van een terroristische organisatie' staat nog steeds.
• **Bassem Youssef**
Egyptische politiek satiricus
Youssef laat zien dat je mensenrechtenschenders ook met een lach kunt bestrijden. Als presentator van een succesvolle talkshow uitte hij op satirische wijze kritiek op het Egyptische regime. Onder president Al-Sisi werd zijn show verboden en moest hij vluchten naar de VS.

• **Micha Wertheim**
Cabaretier
In 2004 won Wertheim het Leids Cabaret Festival. Hij heeft vele voorstellingen op zijn naam staan in Nederland én daarbuiten. Wertheim trad vaker op voor Amnesty.
• **Samin Amini**
Acteur, toneelspeler en zanger
Op 12-jarige leeftijd vluchtte Amini met zijn moeder en zusjes uit Iran naar Nederland, waar hij zesentwintig jaar in een asielzoekerscentrum doorbracht. Over deze ervaringen vertelt hij verhalen en bracht hij ook een single uit.
• **Nielson**
Rapper en singer-songwriter
In 2012 deed Nielson mee aan het programma De beste singer-songwriter van Nederland. In 2015 brak hij door met het nummer *Sexy als ik dans*. Hij is vast jurylid van het RTL4-programma It Takes 2.

DE WERELD VAN AMNESTY

14:30 - 17:15
Locatie: 2

EXPOSITIE
Studenten van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag geven met verschillende technieken hun frisse, inspirerende kijk op mensenrechten, mensenrechtenverdedigers en het werk van Amnesty.

OMAR K BAND
De Omar K Band speelt onweerstaanbare West-Afrikaanse groove met een mospuntje jazz en funkiness. Ook te horen in de foyer tijdens de borrel.

HOREN-ZIEN-ZWIJGEN
Prikkel je zintuigen. Verdiep je in de containers *Horen, Zien en Zwijgen* in de actuele bezigheden van Amnesty.

DANS
SHAN is een danssolo, gemaakt door **Mohamed Yusuf Boss**. Shan betekent 'vijf' in het Somalisch. Deze dansperformance vertelt het verhaal van Mohameds moeder, die in 1989 met vijf kinderen vanuit Somalië naar Nederland vluchtte.

YASAR
Tentoonstellingswand met drie aangrijpende schilderijen van **Yasar** over zijn vlucht uit Damascus.

POP-UP-BIOSCOOP
Drie prachtige korte films over mensenrechten, verzorgd door Movies that Matter, dat ooit begon als Amnesty International Film Festival.

RETROSPECTIEF
Dompel u onder in 50 jaar Amnesty Nederland. Met spraakmakende acties en gedenkwaardige momenten uit de Amnesty-historie.

LET OP:
voor talkshows en workshops inschrijven bij de inschrijfbalie in de foyer

TALKSHOWS 1

14:50 - 15:45

HOE JE EEN REVOLUTIE SMOORT...
Door sociale media en andere digitale communicatie is het voor overheden gemakkelijker dan ooit om hun burgers, en dus ook activisten, in de gaten te houden. De korte documentaire *Truth and Power: #BlackLivesMatter* toont de geavanceerde technologische snufjes die de Amerikaanse autoriteiten gebruiken om vreedzame protesten tegen politiegeweld te volgen en te verstoren.

Na de filmvertoning gaan **Nani Jansen Reventlow** (directeur Digital Freedom Fund) en **Gerbrig Klos** (Amnesty Nederland) onder leiding van **Nicole Terborg** (journalist) in gesprek over de situatie in Europa en Nederland. Wat mogen autoriteiten wel en niet en hoever gaan ze? Met speciale aandacht voor Nederlandse activisten van onder meer de anti-Zwarte Pietenbeweging, Pegida en de Groninger Gasprotesten die zich geïntimideerd voelen door de politie.

- locatie: vide 3
- ism: Movies that Matter
- voertaal: Nederlands (film: Engels)

OUT OF SIGHT
Waar oorlogen uitbarsten, volgt onherroepelijk het lijden. Daarom maakt Amnesty zich grote zorgen over het lot van miljoenen burgers die het slachtoffer zijn van de ruim dertig gewapende conflicten die momenteel woeden. In landen als Syrië, Irak, Zuid-Sudan, Centraal-Afrikaanse Republiek, Myanmar en Jemen zijn vrouwen, mannen en kinderen het slachtoffer van moordpartijen, etnische zuiveringen, seksueel geweld, ontvoeringen en andere gruwelijkheden. Daders zijn overheden en gewapende groeperingen. Buiten het oog van de camera's kunnen zij hun gang gaan en lijken de plegers van mensenrechtenschendingen vrijuit te gaan...

Maar niet als het aan enkele vasthoudende journalisten en onderzoekers ligt. **Minka Nijhuis** (journalist bij o.a. *Wordt Vervolgd*) en **Tirana Hassan** (directeur Crisisonderzoek, Amnesty International) vertellen hun persoonlijke verhalen.
- moderator: **Bahram Sadeghi** (onafhankelijk tv-maker)
- locatie: Ken Saro-Wiwa 4
- voertaal: Engels

MEET THE ACTIVISTS - 1: SHRINKING SPACE FOR CIVIL SOCIETY
Het is bijna twee decennia geleden dat de internationale gemeenschap de VN-Verklaring aangaande mensenrechtenverdedigers aannam. Daarmee beloofden overheden mensenrechtenactivisten en

maatschappelijke organisaties te ondersteunen en hun rechten te respecteren. Maar tot op de dag van vandaag nemen vele overheden wetten aan die activisten het leven onmogelijk maken en voeren ze beleid dat hun persoonlijke veiligheid bedreigt.

Tijdens RE:ACT vertellen enkele activisten hun indrukwekkende verhalen:
• **Mihály 'Mex' Droppa** uit Hongarije
Mex is vrijwilliger en trainer bij Amnesty Hongarije en de Hongaarse LHBTI-organisatie Hättér. Ngo's liggen in Hongarije momenteel flink onder vuur - ook Amnesty. Hun toekomst is erg onzeker.

• **Maryam al-Khawaja** uit Bahrein
Maryam is één van de bekendste gezichten van de mensenrechtenbeweging in Bahrein. Vanwege haar werk is ze vaak het slachtoffer van mishandeling, bedreigingen, lastercampagnes, gevangenisstraf en oneerlijke processen.
- moderator: **Elke Kuijper** (Amnesty Nederland)
- locatie: Anna Politkovskaya 4
- voertaal: Engels

BASSEM'S BAR
Ga met **Bassem Youssef** (Egypte) in gesprek in 'zijn eigen bar' en ontdek waarom politieke satire hard nodig is.
- locatie: Martin Luther King 5
- duur: 30 minuten
- voertaal: Engels

WORKSHOPS 1

14:50 - 15:45

CAPACITEITSVERSTERKING: MENSENRECHTENACTIVISTEN IN AFRIKA
In deze workshop geeft Amnesty's Human Rights Capacity-Building Programme (HURICAP) een indruk van de trainingen die zij organiseert voor mensenrechtenactivisten en -organisaties in diverse landen in Afrika. HURICAP begeleidt, traint en coacht hen om effectiever onderzoek te doen naar mensenrechtenschendingen. Hierdoor kunnen zij Amnesty betere informatie leveren én zelf beter schendingen aankaarten.

Voor deze workshop zal HURICAP één project toelichten en een verkorte trainingssessie geven. Deelnemers leren hoe je het beste slachtoffers en getuigen van ernstige mensenrechtenschendingen kunt interviewen.
- locatie: Berta Cáceres 4
- voertaal: Nederlands

GEEN STATUS, GEEN MENSENRECHTEN?
We onderzoeken in deze workshop welke mensenrechten migranten zonder verblijfsrecht hebben. Zit er verschil tussen mensenrechten van burgers en van mensen die zonder verblijfsrecht in een staat verblijven? Welke mensenrechten gelden voor iedereen? Welke rechten kun je inperken? En onder welke omstandigheden? Historisch perspectief: voor wie golden door de eeuwen heen geen mensenrechten? De situatie nu: welke rechten worden in Nederland ingeperkt voor migranten zonder verblijfsrecht?
- locatie: Munir 4
- voertaal: Nederlands

TO SHOOT OR NOT TO SHOOT: HUMAN RIGHTS IN POLICING
Als zij geweld en vuurwapens gebruiken, moeten politieagenten mensenrechten respecteren en beschermen. Maar de beslissing om geweld te gebruiken is

niet altijd gemakkelijk. Amnesty moet geweldssituaties daarom goed onderzoeken voordat zij beslist of en hoe kritiek te leveren op de politie. Aan de hand van videobeelden worden deelnemers ingewijd in de moeilijkheden bij het interpreteren van politieacties en bij het effectief aandringen op meer respect voor mensenrechten bij de politie.
- locatie: Liu Xiaobo 4
- voertaal: Engels

TALKSHOWS 2

16:00 - 16:55

BRIGHT SIDE OF LIFE
Theatermaker **Bright O. Richards** was een beroemd acteur in Liberia maar moest 20 jaar geleden vluchten vanwege de burgeroorlog. Theater hielp hem een nieuw bestaan op te bouwen in Nederland. Hierover maakte hij samen met schrijver en regisseur Ko van den Bosch de komische en confronterende vertelling *The Bright Side of Life*. Theatervoorstelling met nagesprek door Bright O. Richards.
- locatie: vide 3
- voertaal: Nederlands

ALLEDAAGSE DISCRIMINATIE IN NEDERLAND
Ook in Nederland staan mensenrechten dagelijks onder druk. Hoewel het fundamentele recht om niet gediscrimineerd te worden stevig verankerd is onze wetten, blijft discriminatie een hardnekkig probleem in alle sectoren van onze maatschappij. Amnesty spreekt zich actief uit tegen etnisch profileren door de Nederlandse politie en micro-agressies in het dagelijkse, maatschappelijke verkeer.

Wat voor impact heeft *casual racism* - dagelijkse, impliciete intolerantie en discriminatie - op mensen en minderheids-groepen? Waarom zijn deze gedragingen lastig te herkennen? En hoe kunnen we als samenleving discriminatie uitbannen en meer inclusief worden?

Vijf getuigenissen uit eerste hand, met oog voor geprivilegieerde en gemarginaliseerde perspectieven:
• **Een historicus** over Sinterklaas zonder Zwarte Piet
• **Susu Amina** (dichtster) over intersectionaliteit: vrouw, zwart en moslim zijn
• **Peter Slort** (politie) over etnisch profileren
• **Mohammed Anouar Lachhab** (Amnesty) over 'the burden of representation'
• **Annemarie de Wildt** (conservator Amsterdam Museum) over ons koloniaal verleden.
- moderator: **Bahram Sadeghi** (onafhankelijk tv-maker)
- locatie: Anna Politkovskaya 4
- voertaal: Nederlands

MENSENRECHTENDIALOOG

Om het draagvlak voor mensenrechten in Nederland te versterken, organiseert Amnesty door het hele land de Mensenrechtendialoog. Deze dialoog nodigt je uit om verschillende meningen, argumenten, normen, waarden en veronderstellingen uit te wisselen over het onderwerp. Kom tot nieuwe inzichten door je blik op mensenrechten te verbreden en te verdiepen. Doe mee aan een verkorte versie van een Mensenrechtendialoog over het onderwerp discriminatie en racisme.
- locatie: Martin Luther King 5
- voertaal: Nederlands

MEET THE ACTIVISTS - 2: SHRINKING SPACE FOR CIVIL SOCIETY

Het is bijna twee decennia geleden dat de internationale gemeenschap de VN-Verklaring aangaande mensenrechtenverdedigers aannam. Daarmee beloofden overheden mensenrechtenactivisten en maatschappelijke organisaties te ondersteunen en hun rechten te respecteren. Maar tot op de dag van vandaag nemen vele overheden wetten aan die activisten het leven onmogelijk maken en voeren ze beleid dat hun persoonlijke veiligheid bedreigt.

Tijdens RE:ACT vertellen enkele van deze activisten hun indrukwekkende verhalen:

• **Ali Feruz uit Oezbekistan**
Ali werkte als journalist voor de kritische Russische krant *Novaja Gazeta*. In augustus werd hij in Moskou gearresteerd en dreigde hij te worden uitgezet naar Oezbekistan; het land dat hij in 2009 ontvluchtte na vervolging en marteling wegens 'terrorisme', omdat hij weigerde als informant te werken. Amnesty voerde actie tegen zijn uitzetting. 15 februari werd hij vrijgelaten.
• **Jenni Williams uit Zimbabwe**
Jenni is een van de oprichters van Women of Zimbabwe Arise (WOZA), die massale protesten organiseerde tegen de voormalige president Mugabe. Voor haar vreedzame acties werd zij meer dan veertig keer gearresteerd. Amnesty kwam regelmatig voor haar in actie.
- moderator: **Nicole Terborg** (journalist)
- locatie: Ken Saro-Wiwa 4
- voertaal: Engels

WORKSHOPS 2

16:00 - 16:55

FINANCIËLE SECTOR EN MENSENRECHTEN

Ook grote bedrijven maken zich schuldig aan schendingen van mensenrechten. Maar hoe kunnen we hen ertoe bewegen daarmee te stoppen, als wet- en regelgeving tekortschiet?
Met verschillende strategieën probeert Amnesty deze bedrijven ertoe te bewegen de mensenrechten te respecteren. Daarbij combineren we druk en dialoog, ook in de richting van hun investeerders. Zo maakt Amnesty deel uit van publieksinstrumenten als de Eerlijke Bank- en Verzekeringswijzer. Maar ook zoeken we samenwerking in convenanten. Hoe dat werkt en wat het oplevert komt aan de orde in deze workshop.
- locatie: Berta Cáceres 4
- voertaal: Nederlands

EEN KWESTIE VAN KLEUR?

Over etnisch profileren door de politie.
Nederlanders met een migratieachtergrond worden vaker onderworpen aan politiecontroles dan witte Nederlanders. Waarom gebeurt dit? Waarom is het een vorm van discriminatie? Wat doet het met je als je zonder duidelijke reden door de politie wordt gecontroleerd? En wat kun je er tegen doen? Amnesty's workshop 'Een kwestie van kleur?' geeft antwoord op deze vragen.

Peer educators **Mohammed Abdelkadir** (projectleider mbo), **Berfin Yurdakul** en **Dzifa Gomashie** gebruiken persoonlijke verhalen om een aansprekende workshop over etnisch profileren te verzorgen.
- locatie: Munir 4
- voertaal: Nederlands

INTERNATIONAL CRIMINAL JUSTICE

Sommige mensenrechtenschendingen zijn zo erg en treffen zoveel mensen dat ze het etiket 'misdrijven tegen de menselijkheid' krijgen. Hoe strijdt Amnesty voor gerechtigheid voor de slachtoffers hiervan? Vijftig jaar lang speelde Amnesty Nederland een belangrijke rol bij de totstandkoming van het Internationaal Strafhof en een internationaal rechtssysteem.

Deze workshop geeft een inkijkje in Amnesty's werk voor internationale gerechtigheid. Hoe kan ons onderzoek naar grootschalige schendingen van de mensenrechten leiden tot rechtszaken en compensatie voor de slachtoffers?
- locatie: Liu Xiaobo 4
- voertaal: Engels

PLENAIR 2

17:15 - 18:00
- voertaal: Engels
- locatie: 1

AMBASSADOR OF CONSCIENCE AWARD SHOW



Amnesty International reikt de Ambassador of Conscience Award jaarlijks uit aan personen of organisaties die zich sterk maken tegen onrecht en hun talenten gebruiken om anderen te inspireren. Dit jaar gaat de prijs naar een wereldberoemde activist die een traditie van wereldveranderende geweldloze protesten nieuw leven inblies.

• **Salil Shetty**
Secretaris-generaal Amnesty International
• **Sisonke Msimang**
Schrijver en journalist uit Zuid-Afrika
Msimang vertelt verhalen over rechtvaardigheid en mensenrechten. Ze zette een fonds op voor mensen die met gezondheidsproblemen kampen vanwege hun ras, klasse of genderidentiteit. Msimang is programmadirecteur van het Centre for Stories, dat verhalen van migranten en vluchtelingen verzamelt, bewaart en verspreidt.
• **Shary-An Soulzangeres**
Shary-An is bekend van The Voice of Holland, waar zij het in 2010 tot de halve finale schopte. Van een lief meisje met grote bril en beugel is Shary-An inmiddels uitgegroeid tot volwassen souldiva.
• **Sabrina Starke Zangeres**

Starke omschrijft zichzelf als 'Singer-soulwriter with a social mission'. In haar muziek zijn invloeden van soul, folk, hip-hop en reggae terug te vinden. In 2008 brak zij door met het nummer *Do for love*.
• **Jordan Roy**
Zanger en zangcoach
Jordan Roy stelde uit een groep van zijn meest gedreven en getalenteerde leerlingen het imposante *Blendit choir* samen. Samen verzorgen ze tijdens RE:ACT een soulvol optreden.

